

Ritournelles #15 - Revue de presse

Presse numérique

Site internet - Rue du théâtre



Rechercher

Événement

De Ballades en balades sur une ritournelle automnale

Par Cynthia BRESOLIN

Publié le 31 octobre 2014

Numéro 15: comme un quinzième rappel... festival de littérature et arts croisés, précurseur de formes écrites portées au plateau ou en poésie sonore, le festival "Ritournelles" souffle cette année sa quinzième bougie pendant trois journées riches d'écoutes et de regards sur de nouvelles proses.

Pendant ce rendez-vous annuel de refrains programmés - jamais les mêmes -, la littérature s'offre un voyage cosmique vers d'autres univers, se déployant dans les stratosphères de réécritures interdisciplinaires. Ces variations, altérations ou encore distorsions des mots, revendiquent une zébritude

qui fusionne la matière créatrice dans des fondations expérimentales, en autant de propositions fluctuantes, lacées au noeud d'une rigueur esthétique qui ne saurait faire l'économie de la qualité. Fidèle à sa ligne directrice de départ, le festival prend appui sur une structure en filigrane, tracée à l'encre de P. Quignard pour qui "le chaos m'apaise, l'ordre m'inquiète".

Forte de propositions répondant aux questions de: "comment réinvestir la littérature? Moduler, moduler, tordre et déformer, refondre le verbe dans le respect de l'écrit; ou de: comment interpréter une lecture d'hier ou d'aujourd'hui loin de l'amer consensuel, de la vague répétition littérale, de l'oreille convenue?", Marie-Laure Picot, directrice du Festival, persiste à orchestrer ce refrain joué par un chœur à taille humaine pour ouvrir les formes au dialogue, et ainsi mieux pénétrer en profondeur la membrane réceptrice du spectateur. Toujours, il s'agit d'être aux aguets, et dans cette radicale perspective sans concession, de surprendre le spectateur.

Cette fois encore, *Ritournelles* réitère son rendez-vous avec un composite réfléchi concentrant des rencontres entre acteurs et formes interdisciplinaires locales et nationales. En piochant dans la besace girondine pour en extirper le gibier sauvage de la création actuelle (dont Romain Jarry -metteur en scène et cofondateur de la *Compagnie des Limbes*-), Didier Lasserre - Batteur co-fondateur du label *Amor Fati* -, Ian Saboya -guitariste, dirige le Label *Potagers natures*), ou des figures plus établies (telles que Jean-Michel Devésa - maître de conférence à Michel Montaigne et écrivain -, Eric Des Garets - écrivain -, Didier Arnaudet - critique d'art), ce festival met sciemment en connexion/tension/création des artistes, poètes, écrivains invités à penser d'inédites propositions (P. Quignard, Frédéric Forte, Patrick Bouvet, Andrea Sitter, Ange Leccia entre autres).

De ballades en balades donc: sous de multiples formes, en divers lieux, ces trois jours seront ponctués de poésie, musique, réflexions, pauses, spectacles, discussions ou encore propositions visuelles dont on peut déjà souligner quelques moments forts :

Le jeudi 06 Novembre à l'OARA, à 20h30 le Rugby est à l'honneur. Dans la mêlée des mots, sur le terrain du plateau, poètes, chorégraphes, musiciens transforment l'essai du livre "Match!" en mettant en scène ce recueil de 31 poèmes.

Le vendredi 07 Novembre à l'OARA toujours, 20h30: "Lignes de danse" soirée entièrement dédiée à la création entre écritures et mise en mots sur scène avec "Pas loin pas proche, chansons d'écrivains" puis place à la poésie oulipienne dépliée dans des mouvements de danse contemporaine avec "Posaune, fantasmagorie".

Le samedi 08 Novembre au CAPC: Ange Lucia, présentera une œuvre vidéo-sonore réalisée en partie à partir des archives du festival, créée spécialement pour les 15 ans de Ritournelles.

Ce programme apéritif bien loin d'être exhaustif ouvre d'ores et déjà l'appétit des mots dont les plats principaux, autour de tables rondes, finiront de sustenter les plus sceptiques.

Tweeter Like 0 Imprimer



Cynthia BRESOLIN
Bordeaux
Contact



A PROPOS...

Ritournelles
Festival GRATUIT sur réservation dans différents lieux:
Soirées du 6 et 7 novembre: OARA - 33 rue du Temple - 33000 BORDEAUX - 05 56 01 45 66
Journée Au CAPC - Entrepôt Lainé, 7 rue Ferrère - 33000 BORDEAUX - 09 77 54 18 19
Programme complet:
www.permanencesdelalitterature.fr

Photo : © Benoit Boucherot TERENCE MEUNIER

ALLER PLUS LOIN

La librairie Ambulante Ritournelles sera présente sur les différents lieux pour présenter les ouvrages liés aux thèmes et à l'actualité des invités.
Pascal Quignard, *Mourir de penser*, septembre 2014, éd. Grasset.
Véroniques Aubouy et Matthieu Riboulet, *A la lecture*, Septembre 2014, éd. Grasset.
Alain Guiraudie, *Ici commence la nuit*, octobre 2014, éd: P.O.L
Eric Des Garets et Donatien Garnier, *Match!*, mars 2014, éd. Atelier BAIE.

PUBLICITÉ

Découvrez nos cours d'improvisation théâtrale

Cours en français ou anglais. A partir de Septembre à Paris. En savoir plus



Cynthia BRESOLIN
Bordeaux
Contact

Faites votre promotion sur rue.du.theatre