

SUD OUEST

18 octobre 2001

Dessine-moi une poésie !

Les 19, 20 et 21 octobre, Cadillac, scène ouverte présente lectures, expositions et œuvres cinématographiques pour un festival de littérature à voix haute

Retour de Ritournelles pour une deuxième édition « Cadillac, scène ouverte » et « Permanences de la littérature » s'associent pour montrer que les poètes s'inscrivent dans le débat actuel sur le décloisonnement des arts vivants.

Le festival 2001 sera l'occasion de découvrir et d'interroger un autre versant de la poésie contemporaine. Après un rapport poésie et musique, poésie sonore (édition 2000 du Festival Ritournelles), c'est le rapport de l'écriture poétique à l'image qui sera en question, en présence d'écrivains, d'artistes et d'éditeurs.

Sur trois jours, le festival abordera les types de créations suivants : la poésie visuelle, le livre d'artiste et de poète, le cinéma des poètes.

Qu'est-ce que la poésie visuelle ? Quels liens a-t-elle tissés avec l'outil numérique ?

Comment s'opère le dialogue entre le mot et l'image dans le livre d'artiste et de poésie ? De l'illustration à la création à deux voix. Quel est l'apport de l'image vidéo ou cinématographique dans la conversation entre l'écriture et l'image ? Quelles sont les articulations possibles entre ces deux pratiques artistiques ?

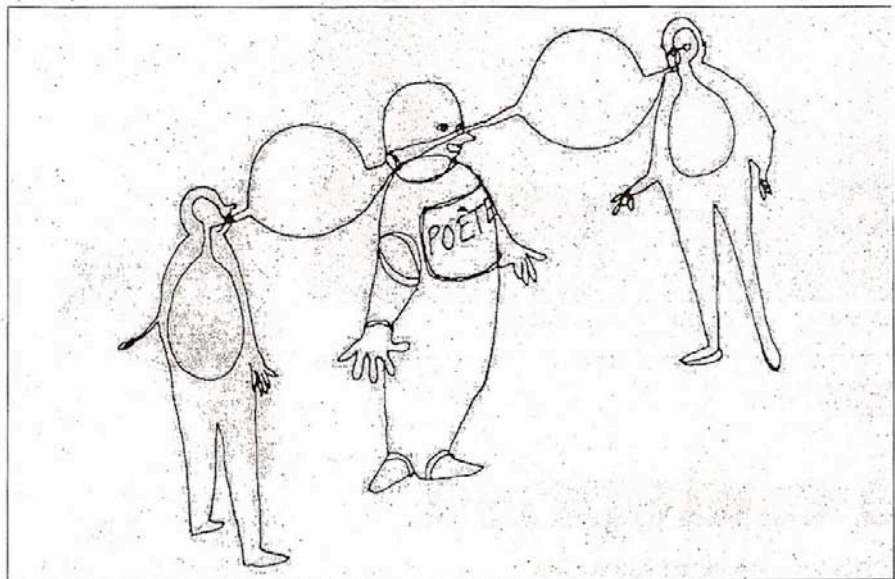
LE PROGRAMME

Vendredi 19 octobre. — Poésie visuelle. 16 heures-18 heures : conférence et performance visuelle par Philippe Castellin (château de Cadillac).

18 h 30 : vernissage de l'exposition l'Affiche, revue murale de poésie.

20 h 30-22 heures : soirée lecture (entrée libre) au château. Hubert Lucot lit le Grand Graphe (livre mural 2,90 mètres X 4,20 mètres). Lecture-performance avec Jacques Rebotier.

Samedi 20 octobre. — Rapport texte-image dans le livre d'artiste et de poète. 14 heures-14 h 30 : lectures



Dessin de Michel Herreria (Photo « Sud-Ouest »)

de textes de Bernard Noël par Christine Dormoy (jardins du château).

14 h 30-15 h 30 : conférence par Elisabeth Milon.

16 heures-17 h 15 : table ronde sur le rapport texte-image dans le livre d'artiste avec Alexandre Delay, Hubert Lucot, Elisabeth Milon, Anne Parian et Didier Vergnaud.

17 h 30-18 h 30 : opéra-parlé de David Christoffel d'après « Un ABC de la barbarie » de Jacques-Henri Michot (château).

19 h 15 : lecture avec Anne Parian, brasserie de l'Épernon (entrée libre).

20 heures : dîner à la Cloisière, Maison des vins (sur réservation), précédé d'une lecture de textes de Valère Novarina par Christine Dormoy et Marc Depond.

22 h 15 : projection de « Éloge de l'amour », de Jean-Luc Godard (cinéma Lux).

Dimanche 21 octobre : Poésie et image vidéo au cinéma Lux. 14 heures-14 h 35 : projection du film « Débruit » de Jacques-Henri Michot et Nathalie Six.

15 heures-15 h 30 : projection de la chronique vidéo « Voyage à Reykjavik » d'Emmanuel Hocquard et Alexandre Delay.

16 heures-16 h 10 : projection du film « Pour un Lacan », notes vidéo-

graphiques d'Anne Parian.

16 h 15-17 h 30 : table ronde autour de films vidéo avec David Christoffel, Alexandre Delay, Michel Herreria, Jacques-Henri Michot, Anne Parian et Nathalie Six, table ronde animée par Didier Arnaudet.

18 heures : projection de « Éloge de l'amour », de Jean-Luc Godard.

Informations au 05.56.31.32.09.