



Octobre 2005, n°12

Cadiot-Burger & co : une nouvelle bande

Dans le cadre de Ritournelles, un concert exceptionnel de poésie électro, hip hop rock est donné au TnBA.

Olivier Cadiot et Rodolphe Burger fricotent ensemble depuis un moment déjà et ont présenté quelques petits bijoux, qu'ils soient seuls en scène ou avec certains membres de la nouvelle bande. En mai dernier à Cavaillon, Cadiot et Burger se croisent une nouvelle fois mais s'ils se connaissent (presque) par cœur, la magie passe encore : il surgit toujours quelque chose de beau et de nouveau entre eux. Comme deux jumeaux de l'art contemporain qui n'auraient pas besoin de se parler pour comprendre et écrire un nouveau langage.

D'un côté, un poète musicien, rocker, philosophe, chanteur du groupe Kat Onoma, qui a travaillé avec Jeanne Balibar, Françoise Hardy ou James Blood Ulmer, et même composé la cérémonie de mariage de Bashung et Chloé Mons. De l'autre, un poète, auteur de théâtre, passionné de musique qui a croisé le verbe avec Aperghis, Gilles Grand et Kat Onoma, a traduit le Cantique des cantiques (chanté par Bashung et Chloé Mons), et que l'on s'arrache aujourd'hui.

D'où la nécessité de ne pas louper cette rencontre qui aura lieu à Bordeaux, véritable événement réunissant quelques autres drôles d'artistes dont Black

dj, vidéaste, perromeur, adepte du spoken word et du slam, cette poésie urbaine contemporaine. Et Joan Guillon, le programmateur son d'Ez3kiel, groupe incontournable de la scène électro-multimédia française, qui lors de concerts sublimes et à proprement parler hallucinants, qui relèvent de l'électro-ethnique-symphonique. Un truc de fous.

[M.P]

Burger, Cadiot Et co,
jeudi 20 octobre, 20h30, TnBA, 25 euros