

SUD OUEST

Vendredi 14 octobre 2005

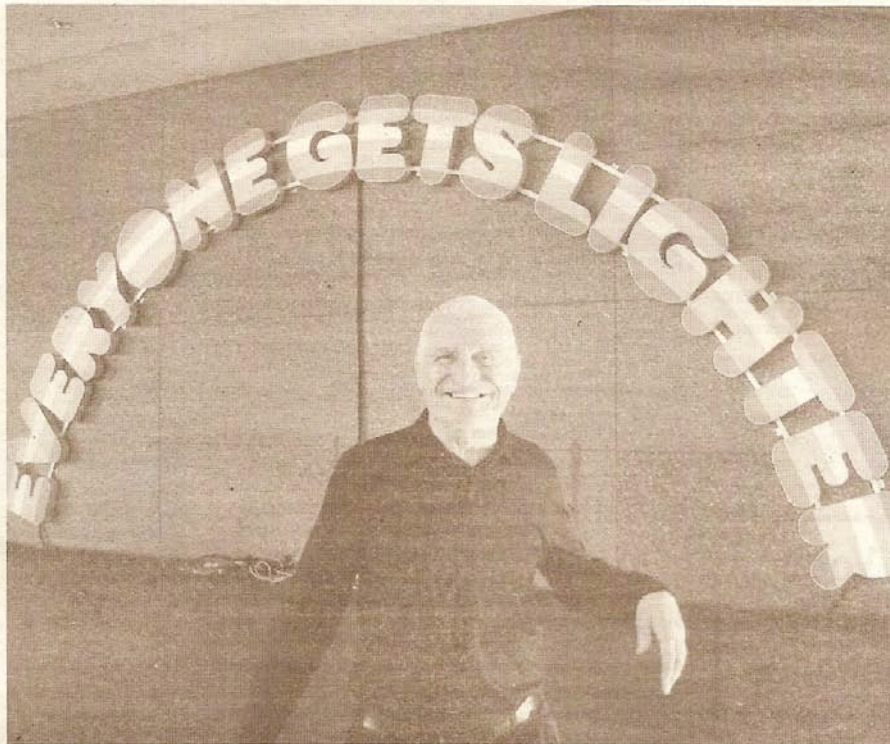
FESTIVAL. Ritournelles mêle poésie et art contemporain, et débute aujourd'hui avec John Giorno. Jusqu'à la fin de la semaine prochaine en Gironde

Des ritournelles enjôleuses

Le festival Ritournelles, c'est la fête des mots. Des mots libres, nouveaux, drôles, émouvants, étranges, filmés, chantés, déclamés ou lus. Un festival de saveurs linguistiques, stylistiques et poétiques. Mais aussi musicales. Et tout particulièrement cette année, car pour cette sixième édition, la poésie contemporaine va croiser divers univers sonores et multimédias. Avec une programmation d'une grande richesse et d'une grande originalité. « Je voulais découvrir ce qu'il peut se passer entre une écriture très contemporaine associée à d'autres expressions artistiques, comme la musique et les sons multimédias », souligne Marie-Laure Picot, directrice et programmatrice de l'association Permanences de la littérature, et qui organise la manifestation. Et elle offre cette année un panel particulièrement large et éclectique, avec plusieurs événements originaux.

Poésie anglo-saxonne. Dont une soirée ciné-poésie en hommage à Margaret Tait et une rencontre particulièrement alléchante, entre le rocker, musicien, philosophe et chanteur du groupe Kat Onoma, Rodolphe Burger, et le poète Olivier Cadiot, le performeur Black Sifichi et Joan Guillon, programmateuse son du groupe Ez3kiel.

Mais en ouverture ce soir, la performance de John Giorno, au capcMusée d'art contemporain, intitulée « John Giorno/France Tour ». Depuis quarante ans, le poète new-yorkais travaille la performance, la poésie écrite, enregistrée, exposée et représentée. Il est notamment le créateur des « Biopsies », des poésies téléphonées, collaborateur de Laurie Anderson ou William Burroughs. Son œuvre, largement



John Giorno, créateur des « Biopsies », des poésies téléphonées, collaborateur de Laurie Anderson ou William Burroughs, est au capcMusée d'art contemporain ce soir

PHOTO ARCHIVES JOHN GIORNO

autobiographique, évoque les relations intimes, fugaces et anonymes souvent, qui ont marqué sa vie. Ensuite, un panorama de

la poésie anglo-saxonne sera présentée par Frédéric Dufourg, de la librairie nomade L'Hirondelle. **• Céline Musseau**

► Festival Ritournelles, du 14 au 22 octobre, à Bordeaux et en Gironde 05.56.24.12.00.

Le programme de Ritournelles

Aujourd'hui : Soirée d'ouverture et Nuit des libraires, avec John Giorno. A 19 h, au capcMusée d'art contemporain, à Bordeaux.

Demain : Lecture-concert, à 15 h, à la Machine à lire à Bordeaux.

Mercredi 19 octobre : Soirée cinépoésie, en hommage à Margaret Tait, à 18 h 30, au cinéma Jean-Vigo de Bordeaux.

Jeudi 20 : Rencontre-lecture en librairie, dans le cadre de Lire en fête, à 18 h 30, à la librairie la Machine à lire à Bordeaux.

Jeudi 20 : Concert Cadiot-Burger & Co, à 20 h 30, au TNBA, à Bordeaux.

Vendredi 21 : Lecture-concert inédite, « Marquise vos beaux yeux », à

20 h 30, au Molière-Scène d'Aquitaine, à Bordeaux.

Samedi 22 : Lecture-concert à la librairie Georges de Talence.

Samedi 22 : Poésie, sons électroniques et multimédia au capcMusée d'art contemporain, de Bordeaux.

► Rens. : 05.56.24.12.00 ou <http://ritournelles.free.fr>