

# SUD OUEST

Mercredi 19 octobre 2005

**FESTIVAL.** « Ritournelles » continue de faire tourner les têtes avec quelques rencontres alléchantes jusqu'à vendredi. Dont la soirée Burger / Cadiot demain

## Poésie, rock et rôles

La poésie contemporaine est protéiforme, elle n'est plus aujourd'hui seulement couchée sur le papier ou déclamée. On peut la chanter bien sûr, mais la filmer aussi. L'écossaise Margaret Tait a très vite utilisé le procédé filmographique pour composer des poèmes sur la ville et ses différents aspects, les paysages et la culture d'Orcadie. Jérôme Game, jeune poète critique, essayiste et traducteur présente ses vidéos poèmes lors d'une soirée dédiée à la poétesse anglophone, qui se déroule ce soir au cinéma Jean-Vigo.

Le lendemain, la rencontre au TnBA, entre poésie, hip-hop, rock et électro promet d'être particulièrement exceptionnelle. Rodolphe Burger, chanteur et guitariste du groupe Kat Onoma, se passionne pour la philosophie et les expérimentations musicales. On connaît sa « Dernière bande », label sur lequel sont parues quelques pépites comme la cérémonie de mariage de Bashung et Chloé Mons où les deux tourtereaux interprètent le « Cantique des cantiques », Kat Onoma live à La Chapelle, Hôtel Robinson mais aussi des lectures du poète Olivier Cadiot, dont « Retour définitif et durable de l'être aimé ». Ce même Cadiot qui a travaillé avec Aperghis, Gilles Grand et Kat Onoma, poète, auteur de théâtre et passionné de musique.



Rodolphe Burger, chanteur, poète, musicien rencontre Olivier Cadiot

PHOTO DR.

Lors de la soirée, ils croiseront le verbe, avec plusieurs artistes dont le bluffant Black Sifichi, référence en matière d'électro dub mais surtout prince du spoken word à la française (poésie urbaine et orale), ainsi qu'avec les programmeurs son, Lionel Pierres ou Joan Guillon membre d'Ez3kiel, groupe phare de la scène électro-multimédia française.

### Ponctuation et sexualité.

« Marquise vos beaux yeux », est une lecture à cinq voix, création de matière textuelle, sonore musicale et visuelle spécialement conçue pour le festival « Ritournelles ». Quatre voix parmi les plus marquantes de la poésie contemporaine, Liliane Giraudon, Michelle Grabgaud, Josée Lapeyrière et Anne Portugal, et une cinquième, masculine et musicale, Benoît Delbecq, pianiste de jazz, improvisateur et sampleur. Ensemble, vendredi, ils composeront et exploreront des territoires poétiques autour de sujets aussi divers que la ponctuation, la fiction, l'ambition littéraire ou la sexualité.

► « Hommage à Margaret Tait », ce soir à 18 h 30 au Jean-Vigo, à Bordeaux.

► « Burger, Cadiot & co », demain à 20 h 30 au TnBA-Port de la Lune.

► « Marquise vos beaux yeux », vendredi 21 à 20 h 30 au Molière-Scène d'Aquitaine. Renseignements : 05.56.24.12.00 ou [www.ritournelles.free.fr](http://www.ritournelles.free.fr)